**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2014-2015**

**по предмету «Физическая культура»**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**7-8 КЛАСС**

**ДЕВУШКИ**

**ИСПЫТАНИЯ ПО БАСКЕТБОЛУ**

1. **Руководство испытаниями**

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:

главного судьи по баскетболу;

судьи на площадке;

секретаря.

1. **Участники**

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку и кроссовки.

2.2. Использование украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением **10** сек) или не допущен к испытаниям.

* 1. **Порядок выступления**

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, район/город и стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.

3.4. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.

3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.6. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. и 3.5., главный судья по баскетболу имеет право наказать участника штрафом в **5** сек, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

* 1. **Повторное выступление**

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:

* + - поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;
    - неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

* 1. **Разминка**

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 секунд на одного участника.

* 1. **Судьи**

6.1. Главный судья по баскетболу определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

7. **Оборудование.**

7.1. Контрольное упражнение выполняется на площадке со специальной разметкой для игры в баскетбол.

7.2. Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов.

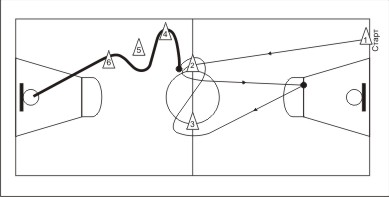
7.3. Два баскетбольных мяча.

7.4. Шесть фишек-ориентиров: **1 фишка-ориентир** находится на лицевой линии 1 метр от боковой линии, **2 фишка-ориентир** находится на точке пересечения центральной линии и круга, **3 фишка-ориентир** находится на точке пересечения центральной линии и круга, **4 фишка-ориентир** находится от центральной линии и боковой линии 2 метра, **5 фишка-ориентир** находится от боковой линии 3 метра , **6 фишка-ориентир** находится от боковой линии 4 метра. Расстояние между **4,5,6 фишками-ориентирами** по 2 метра

**Условные обозначения**

|  |
| --- |
| Мяч  Фишка-ориентир  Ведение мяча |

**Программа испытаний по баскетболу**



Участник находится за лицевой линией (фишка-ориентир № 1), лицом вперед. По сигналу участник ускоряется лицом вперед до фишки-ориентира № 2, оббегая ее, выполняет поворот и приставным шагом правым боком перемещается к линии штрафного броска. После выполнения штрафного броска, участник движется приставными шагами левым боком к фишке-ориентиру № 3, оббегает фишку и с ускорением бежит к фишке-ориентиру № 2, где находится баскетбольный мяч на расстоянии 2-ух метров от фишки-ориентира №2. Участник берет мяч и правой рукой ведет мяч к фишке-ориентиру № 4, левой рукой ведет мяч к фишке-ориентиру № 5, и правой рукой ведет к мяч к фишке-ориентиру № 6, таким образом, ведение осуществляется дальней рукой от фишки-ориентира. После прохождения фишки-ориентира № 6 ведет мяч к щиту и выполняет бросок в корзину после двух шагов из-под щита.

**Оценка исполнения**

Фиксируется время преодоления дистанции и точность броска. Остановка секундомера осуществляется в момент касания мячом площадки после броска в корзину из-под щита. В случае непопадания участник имеет право выполнить две дополнительные попытки. Если участник уходит с площадки, не выполнив дополнительные попытки, то к его времени выполнения задания прибавляется по 10 секунд за каждый несовершенный бросок. Если участник из 3-х бросков, совершенных из-под щита, не попал ни разу в кольцо, то он наказывается штрафом – 5 секунд. За неточный штрафной бросок добавляется по 5 секунд. Если конкурсант заступил за линию штрафного броска – мяч не засчитывается, и ему начисляются 5 штрафных секунд. За каждое нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение, неправильная смена рук, касание фишек-ориентиров) участнику к его фактическому времени прибавляется за каждое нарушение по 1 секунде. За необбегание фишки-ориентира и перемещение неуказанным способом добавляется по 3 штрафных секунды.

**ИСПЫТАНИЯ ПО ФУТБОЛУ**

**Регламент испытания**

**1. Руководство испытаниями**

Руководство для проведения испытания состоит из:

главного судьи по футболу;

судьи на площадке;

секретаря

**2. Участники**

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку и кроссовки.

2.2. Использование украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением **10** сек) или не допущен к испытаниям.

**3. Порядок выступления**

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, район/город и стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.

3.4. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.

3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.6. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. и 3.5., главный судья имеет право наказать участника штрафом в **5** сек, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

**4. Повторное выступление**

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:

* + - поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;
    - неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

**5. Разминка**

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 секунд на одного участника.

**6. Судьи**

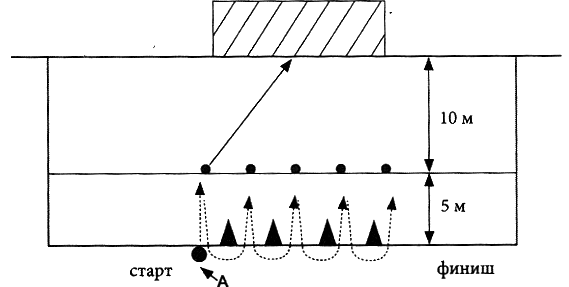
6.1. Главный судья по футболу определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

**7. Оборудование.**

Упражнение выполняется на площадке со специальной разметкой. Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов. Фишки – ориентиры, футбольные мячи, ворота.

**Программа испытаний по футболу**



**Условные обозначения**

|  |  |
| --- | --- |
|  | фишки-ориентиры |
|  | мяч |
|  | бег с оббеганием фишек |
|  | бег по прямой |

На расстоянии 10 м. от лицевой линии ворот устанавливаются 5 футбольных мячей. Расстояние между мячами – 1м. На расстоянии 5 м. от линии установленных мячей устанавливаются 4 фишки-ориентиры; расстояние между ними – 1м.

Участник А начинает движение от линии старта на максимальной скорости к мячу и производит удар по воротам, разворачивается, обегает фишку и производит удар по воротам по другому мячу и т.д. (задача пробить 5 мячей и обежать 4 фишки).

Движение участника начинается по сигналу с линии старта. Участник должен нанести удар по воротам, вернуться, обежать фишку и нанести удар по второму мячу, вернуться, обежать фишку и нанести удар по третьему мячу и т.д. произвести удары по 5 мячам и обежать 4 фишки. Закончить упражнение на линии финиша.

**Штрафное время начисляется за следующие ошибки:**

Штраф: если участник не попал в ворота, он должен добежать до линии ворот, коснуться боковой стойки ворот и вернуться на исходное положение. Если он не обежал стойку – получает штраф 5 сек. Если он не коснулся боковой стойки ворот – штраф 10 сек.

Упражнение считается законченным, если он пробил все 5 мячей и пересек линию финиша. Победителем считается тот, кто затратит меньшее время на выполнение данного упражнения. Подсчитывается время, затраченное на выполнение всего упражнения

**ИСПЫТАНИЯ ПО ВОЛЕЙБОЛУ**

**Регламент испытаний**

**1. Руководство испытаниями**

Руководство для проведения испытания состоит из:

главного судьи ;

судьи на площадке;

секретаря

**2. Участники**

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку и кроссовки.

2.2. Использование украшений не допускается.

2.3.При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением **10** сек) или не допущен к испытаниям.

**3. Порядок выступления**

3.1. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.

3.2. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.

**4. Повторное выступление**

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных

непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:

- поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;

- неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет свое упражнение сначала, после выступления всех участников.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

**5. Разминка**

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 секунд на одного участника.

**6. Судьи**

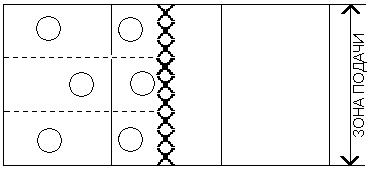
6.1. Главный судья по волейболу определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

**7. Оборудование** Упражнение выполняется на специальной площадке со специальной разметкой.

**ПРОГРАММА ИСПЫТАНИЙ ПО ВОЛЕЙБОЛУ**

Три мяча находятся на линии подачи. Испытуемый, выполняющий подачу, находится за лицевой линией. Подающему дается возможность выполнить три подачи: первая подача - нижняя в любую из зон 2, 3, 4; две верхние подачи - в любую из зон 5,6,1. В случае, если испытуемый подбросил мяч, но удар по мячу не произвел, то подача считается совершённой. Дополнительных попыток не предоставляется. Каждая подача оценивается. В зачет идет сумма очков всех трех подач.

****

**Зона подачи**

2,3,4 – зоны подачи

Испытуемый, выполняющий подачу, находится за лицевой линией. Подачу можно подавать с любой точки за лицевой линией, не заходя за разметку площадки. В случае если испытуемый выполнял подброс, но удар по мячу не произведен, то подача является совершенной.

Подача выполняется в ту зону, которую определяет главный судья нижняя подача – в зоны 2,3,4. Выполняется по 2 подачи в каждую зону. Дополнительных попыток не предоставляется. Каждая подача оценивается. В зачет идет сумма очков всех подач.

**Оценка исполнения**

***Оценка исполнения подач***

В случае, если испытуемый выполнял подброс, но удар по мячу не произведен, то подача является совершенной. Дополнительных попыток для выполнения подач не предоставляется.

При выполнении подач*:*

- за точную подачу в указанную зону начисляется 3 очка;

- за подачу в любую другую зону, кроме указанной, начисляется 1 очко;

- за попадание во все указанные зоны дается премиальное 1 очко;

- за подачу в сетку или аут снимается 1 очко;

- если мяч попадает в одну и ту же зону, засчитывается попадание в данную зону и начисляется только 3 очка.

**ИСПЫТАНИЯ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ**

**Легкая атлетика**

Конкурсное испытание заключается в преодолении дистанции 500 метров. Фиксируется время преодоления дистанции с точностью до 0,1 секунды.

**ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ**

**Регламент испытания**

**1. Руководство испытаниями**

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:

главного судьи;

2 судей;

секретаря.

**2. Участники**

2.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.

2.2. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».

2.3. Упражнение может выполняться в носках, чешках или босиком.

2.4. Использование украшений и часов не допускается.

2.5. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой 0,5 балла с итоговой оценки участника или наказывается штрафом (прибавлением **10** сек), или не допускается к испытаниям.

**3. Порядок выступления**

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, район/город и стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.

3.4. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.

3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.6. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. и 3.5., главный судья имеет право наказать участника штрафом в **5** сек, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

**4. Повторное выступление**

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:

* + - поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;
    - неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

**5. Разминка**

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 секунд на одного участника.

**6. Судьи**

6.1. Главный судья по гимнастике определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

**7. Оборудование**

Акробатическое упражнение выполняется на дорожке не менее 12 м в длину и 1,5 м в ширину.

**Программа испытания**

Испытания девушек проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое носит строго обязательный характер. В случае изменения установленной последовательности выполнения элементов, упражнение не оценивается, и участник получает 0,0 баллов.

Упражнения должны иметь чётко выраженное начало и окончание, выполняться на акробатической дорожке со сменой направления, слитно, динамично, без неоправданных пауз.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, включённый в упражнение, или заменил его другим, оценка снижается на указанную в программе стоимость элемента.

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения.

Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

Акробатика.

**Девочки 7-8 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Элементы и соединения | Стоимость |
| 1. | И.П. основная стойка. Равновесие на правой (левой), руки в стороны (держать)/1,0/  Шагом левой (правой) кувырок вперед в упор присев /1,0/ | 2,0 |
| 2. | Из упора стоя ноги врозь кувырок вперед в стойку на лопатках (держать) /1,0/  Стойка на лопатках ноги врозь (обозначить) и соединяя ноги, перекат вперед в упор присев /1,0/ | 2,0 |
| 3. | Переворот в сторону и, приставляя ногу, поворот направо (налево) /1,0/  Кувырок назад в упор стоя ноги врозь – выпрямиться в стойку, руки вверх /1,0/ | 2,0 |
| 4. | Сед углом, руки в стороны (держать) /1,0/  Лечь на спину, руки вверх – мост (держать) /1,0/ | 2,0 |
| 5. | Кувырок вперед прыжком /1,0/  Прыжок вверх с поротом на 180° /1,0/ | 2,0 |
|  | Итого: | 10.0 |

**Оценка исполнения.**

Все элементы должны выполняться участниками технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов.

При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений.

Ошибки исполнения могут быть: мелкими – **0,1** балла, средними **0,3** балла, грубыми – **0,5** балла. Ошибка невыполнения элемента – **0,5** балла.

К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой, равной **стоимости элемента**, относятся:

- нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению;

- фиксация статического элемента менее 2 секунд;

- при выполнении акробатических прыжков приземление в сед или на спину.

В случае неоправданной паузы более 5 секунд при выполнении упражнения, оно прекращается и не оценивается.